REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS CINEMA

EDITORA ABRIL
1797
Cz$ 5,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,90 – CDC: 0002

ALMIR QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CINEMA

EDITORA ABRIL
1797
Cz$ 5,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,90 – CDD 0002

Voe alto nestas férias!

- 212 páginas de muito humor
- 100 passatempos

Pra você curtir as férias inteirinhas!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

ZÉ CARIOCA e NESTOR

WALT DISNEY

QUER MOLEZA?

NESTOR... ADIVINHA!

NÃÃÃO!

B 860155-ZC 1797/1

NADA DE SOBRETUDO, NADA DE CHAPÉU, NADA DE INVESTIGAÇÕES... E, *SOBRETUDO*, NADA DE *AGÊNCIA MOLEZA!*

POR QUÊ?

PORQUE... *PRIMEIRO*... VOCÊ SÓ ARRANJA CASOS QUE *METEM A GENTE EM FRIA!*

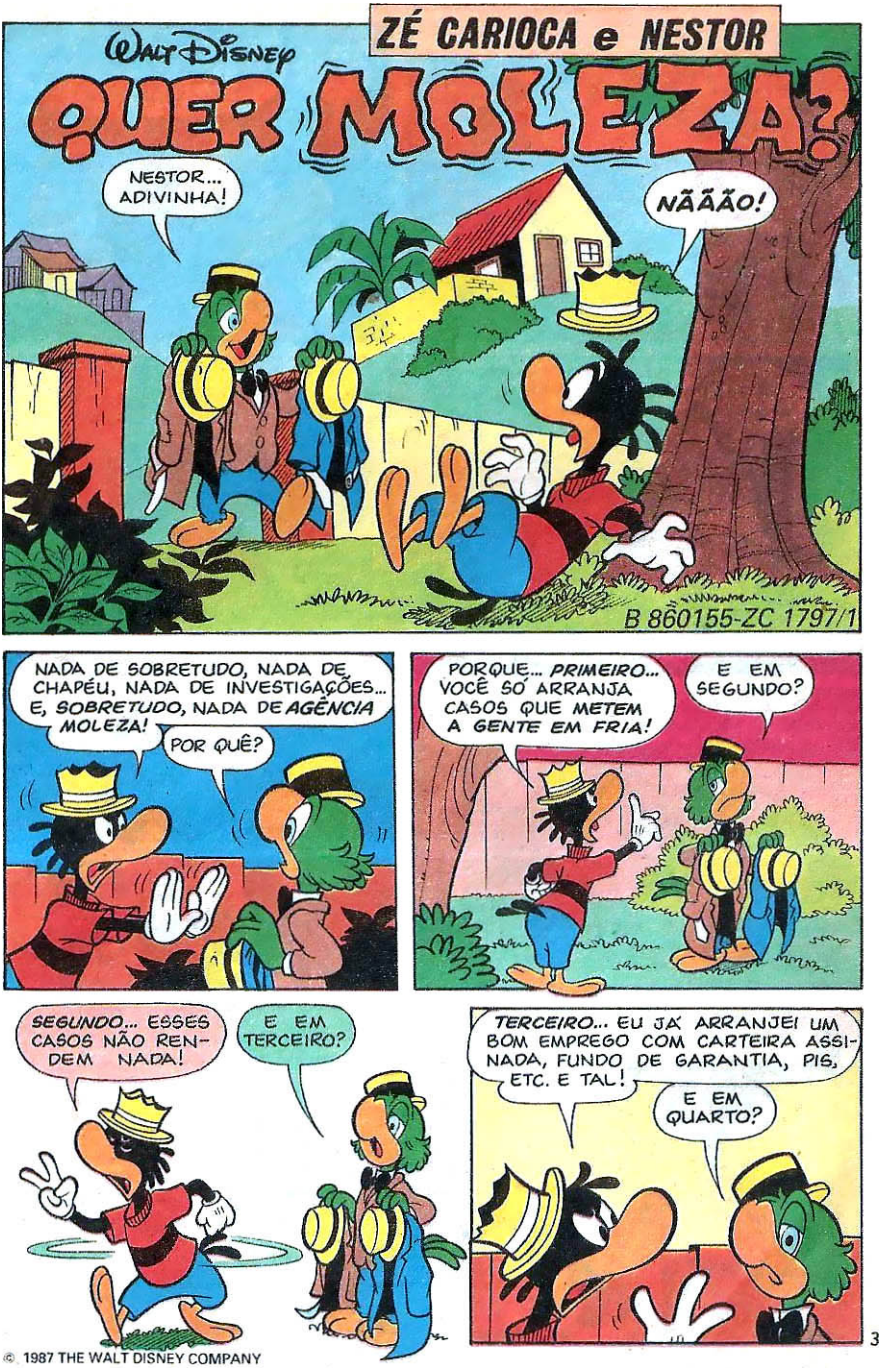
E EM SEGUNDO?

SEGUNDO... ESSES CASOS NÃO RENDEM NADA!

E EM TERCEIRO?

TERCEIRO... EU JÁ ARRANJEI UM BOM EMPREGO COM CARTEIRA ASSINADA, FUNDO DE GARANTIA, PIS, ETC. E TAL!

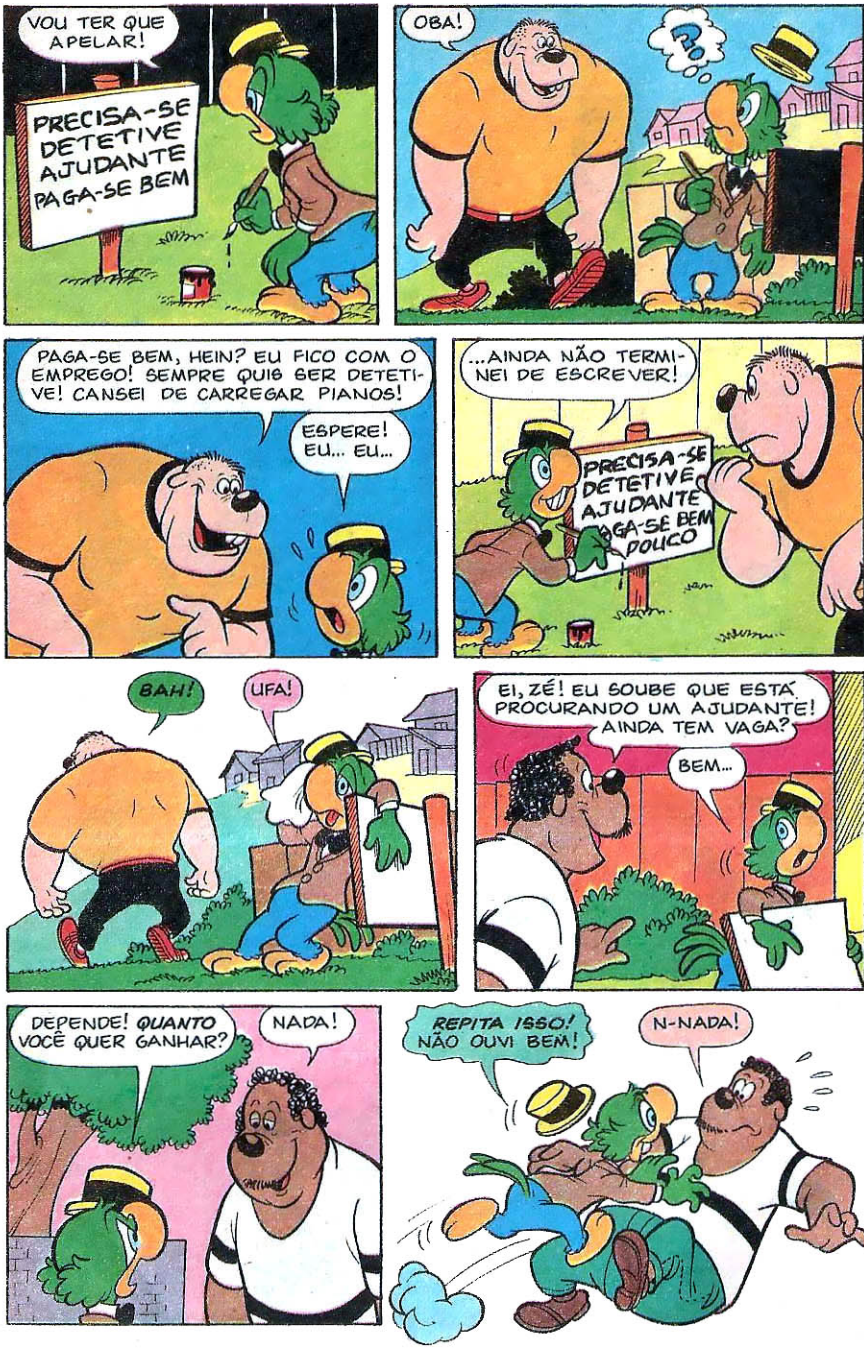
E EM QUARTO?

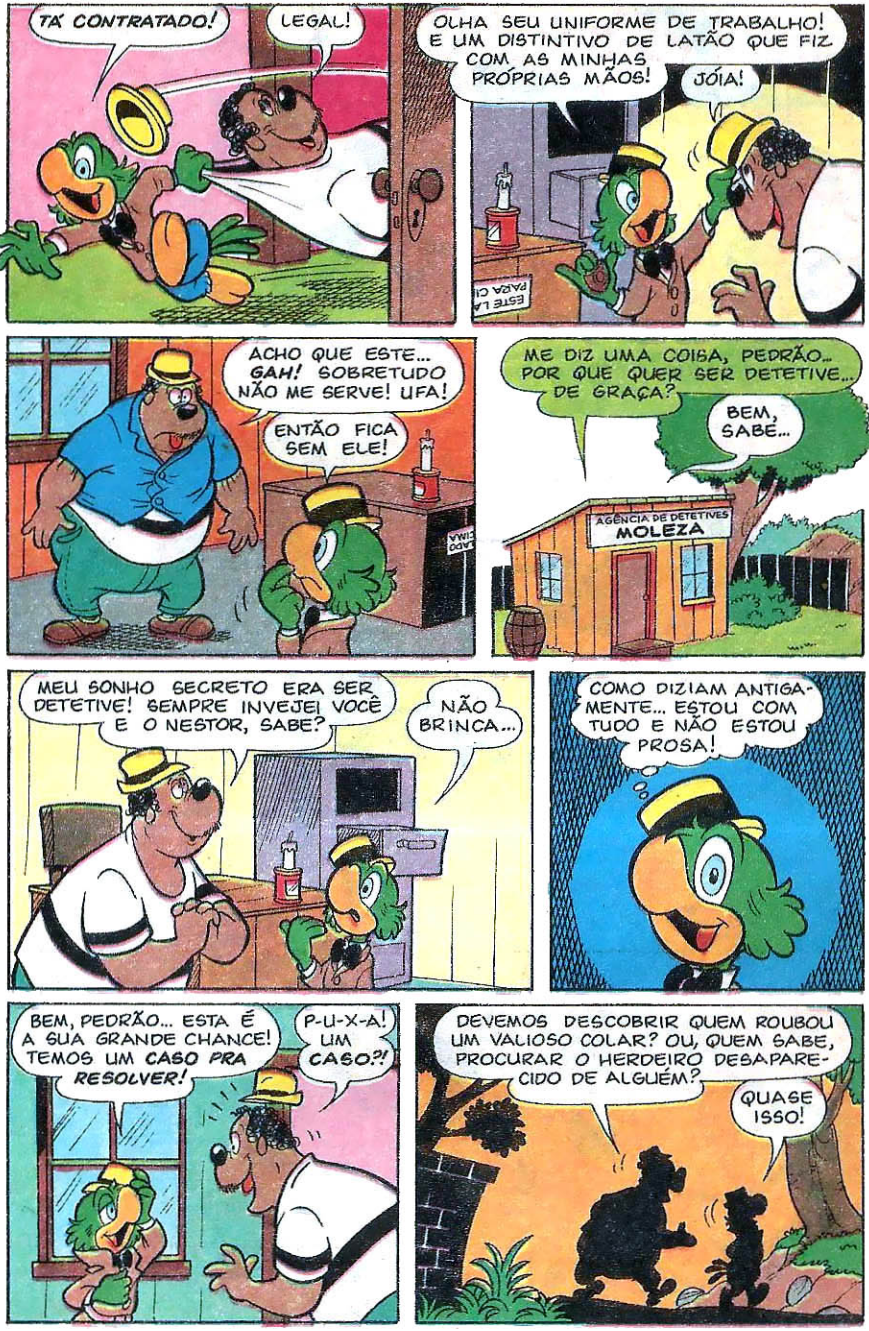


© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

QUARTO... HÃ...
SIM?
ACHO QUE É SÓ!
VIU? VOCÊ NEM TEM QUATRO BOAS RAZÕES PRA NÃO SER MEU DETETIVE-AJUDANTE!
TEM RAZÃO!
VIU? ENTÃO VAMOS! A AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA NOS ESPERA!
JÁ ME LEMBREI DUMA OUTRA RAZÃO!
QUAL?
SOU EU QUEM FICA COM O TRABALHO DURO!
DÊ UMA QUINTA!
ESTA SERVE?
TUM!
BOLAS! E AGORA? TENHO UM CASO IMPORTANTE PRA RESOLVER! QUEM VAI PEGAR NO PESADO NO MEU LUGAR?
DE DETETIVES
LEZA
JÁ SEI! QUEM NÃO TEM NESTOR, CAÇA COM QUALQUER UM!
PRECISA-SE DETETIVE AJUDANTE

JÁ PREGUEI A PLACA! AGORA É SÓ ESPERAR A FILA DE CANDIDATOS QUE VAI SE FORMAR!
ESTE LADO PARA CIMA
MUITO MAIS TARDE...
AH! ATÉ QUE ENFIM! QUANTOS SERÃO?
TOC! TOC!
?
SÓ VOCÊ?
ACHO QUE SIM, MOÇO!
VOCÊ QUER SER DETETIVE-AJUDANTE?
DEPENDE! É TRABALHO DURO? SE FOR, NÃO QUERO!
NÃO SE FAZEM MAIS AJUDANTES COMO ANTIGAMENTE!
É MOLEZA! NÃO VIU O NOME DA AGÊNCIA?
OBA! ENTÃO EU QUERO!
QUANTO GANHO POR MÊS? OU É POR CASO? TENHO HORA EXTRA, ALMOÇO POR CONTA? QUANDO SÃO AS FÉRIAS?
QUE CARA FOLGADO!
BEM, O NEGÓCIO É O SEGUINTE... NOSSA FIRMA É PEQUENA E...
PEÇO DEMISSÃO!
ESTE LADO PARA CIMA
QUANDO COMEÇA COM ESSE PAPO, É SINAL DE TRABALHO DURO! EU, HEIN?


VOU TER QUE APELAR!
PRECISA-SE DETETIVE AJUDANTE PAGA-SE BEM
OBA!
?
PAGA-SE BEM, HEIN? EU FICO COM O EMPREGO! SEMPRE QUIS SER DETETIVE! CANSEI DE CARREGAR PIANOS!
ESPERE! EU... EU...
...AINDA NÃO TERMINEI DE ESCREVER!
PRECISA-SE DETETIVE AJUDANTE PAGA-SE BEM POUCO
BAH!
UFA!
EI, ZÉ! EU SOUBE QUE ESTÁ PROCURANDO UM AJUDANTE! AINDA TEM VAGA?
BEM...
DEPENDE! QUANTO VOCÊ QUER GANHAR?
NADA!
REPITA ISSO! NÃO OUVI BEM!
N-NADA!


TÁ CONTRATADO!
LEGAL!
OLHA SEU UNIFORME DE TRABALHO! E UM DISTINTIVO DE LATÃO QUE FIZ COM AS MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
JÓIA!
ACHO QUE ESTE... GAH! SOBRETUDO NÃO ME SERVE! UFA!
ENTÃO FICA SEM ELE!
ME DIZ UMA COISA, PEDRÃO... POR QUE QUER SER DETETIVE... DE GRAÇA?
BEM, SABE...
AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA
MEU SONHO SECRETO ERA SER DETETIVE! SEMPRE INVEJEI VOCÊ E O NESTOR, SABE?
NÃO BRINCA...
COMO DIZIAM ANTIGAMENTE... ESTOU COM TUDO E NÃO ESTOU PROSA!
BEM, PEDRÃO... ESTA É A SUA GRANDE CHANCE! TEMOS UM CASO PRA RESOLVER!
P-U-X-A! UM CASO?!
DEVEMOS DESCOBRIR QUEM ROUBOU UM VALIOSO COLAR? OU, QUEM SABE, PROCURAR O HERDEIRO DESAPARECIDO DE ALGUÉM?
QUASE ISSO!

EI! MAS AQUI É O ZOOLÓGICO!
ZOOLO
GRANDE DEDUÇÃO! VOCÊ VAI LONGE!

O QUE VÊ NESSA JAULA?
NADA!
GORILA

TAÍ O NOSSO CASO! DEVEMOS DESCOBRIR QUE FIM LEVOU O CONTEÚDO DESSA JAULA!
AH, BOM... FÁCIL!

PERAÍ! ISSO SIGNIFICA QUE DEVEMOS PROCURAR UM GORILA FUGITIVO?!
CALMA!

NÃO NECESSARIAMENTE FUGITIVO! ELE PODE TER SIDO ROUBADO!
BELO REFRESCO! POR ONDE COMEÇAMOS?

VAMOS COMEÇAR PELO EDIFÍCIO MAIS ALTO DA CIDADE! OS GORILAS ADORAM ISSO DESDE QUE FIZERAM AQUELE FILME!

E...
SOBE!
POIS NÃO, SENHOR!

EI! VIROU ASCENSORISTA, NESTOR?
ZÉ! PEDRÃO!

ISSO MESMO! É UM BOM TRABALHO, COM SEUS ALTOS E BAIXOS! E VOCÊ, PEDRÃO? VIROU AJUDANTE?
COM DISTINTIVO E TUDO!
SEI... O QUE VÃO PROCURAR AÍ NO TERRAÇO? UM POMBO-CORREIO RAPTADO?
QUASE ISSO! UM GORILA!
UM... AH, AH, AH! QUIÁ, QUIÁ! SÓ VOCÊS, MESMO!
ZÉ! VEJA!
BAH! DEIXA ELE RIR!
NÃO! OLHE AQUILO! É O GORILA!
CARAMBA!
GROF!
E NÃO É QUE EU ACERTEI?
HÃ... PEGUE-O, PEDRÃO!
(GLUP!) NÃO PENSEI QUE SER DETETIVE FOSSE ASSIM!
ACHO QUE FIZ UMA BOA ESCOLHA! NADA COMO TER UM AJUDANTE FORTÃO!
TUM!
CRÁS!
POU!
GLUP!
TUMP!
ESTAMOS PERDIDOS, NESTOR!
GROOF!
BUÁÁ!

ADEUS, MUNDO CRUEL! ADEUS, ROSINHA! ADEUS, NESTOR!
FUNC?

CHLÉP!
EI, CUIDADO AÍ! ESSE É O MEU LANCHE!
BANANAS!

ESTAMOS SALVOS! VOCÊ PENSOU RÁPIDO, NESTOR!
PENSEI? AH, SIM... CLARO!
GRUNCH! GRONCH! GLUP!

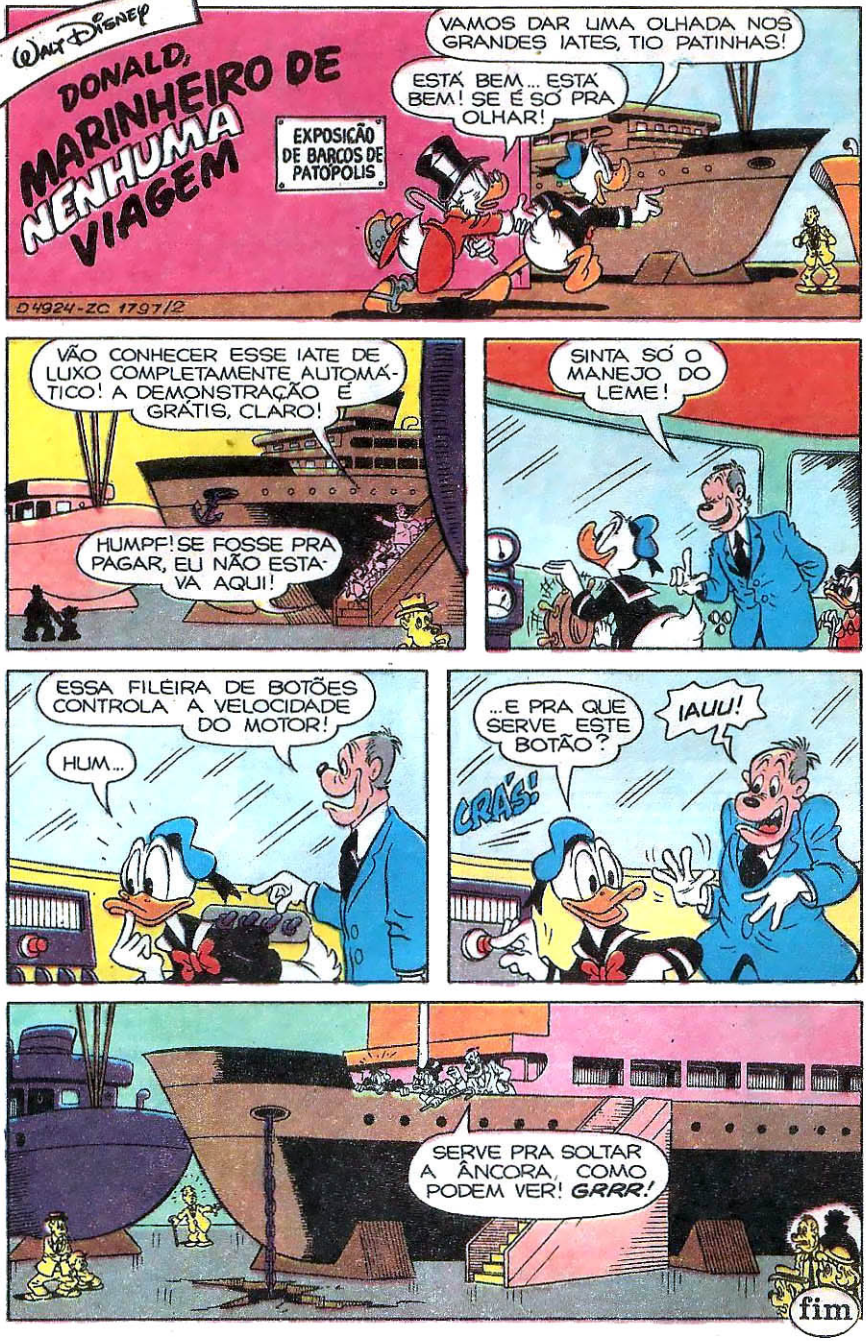
VOCÊ SABE... A INTELIGÊNCIA SEMPRE REINA ABSOLUTA PERANTE A FORÇA! E BLÁ, BLÁ...
O GORILA ACALMOU! VOU APROVEITAR PRA CHAMAR O ZOOLÓGICO!

MAIS TARDE...
OI, ZÉ! CADÊ O PEDRÃO?
PEDIU DEMISSÃO!

ELE DESCOBRIU QUE NÃO TEM VOCAÇÃO PRA SACO DE PANCADAS... QUER DIZER, DETETIVE! E VOCÊ?
TAMBÉM PEDI DEMISSÃO!

DESCOBRI QUE, COM A MINHA INTELIGÊNCIA, NÃO POSSO PERDER TEMPO SENDO UM SIMPLES ASCENSORISTA! DAÍ...
BEM-VINDO DE VOLTA À MOLEZA, NESTOR!

DAÍ...
EI, ZÉ! QUANDO VOU PODER USAR MINHA INTELIGÊNCIA?
CALMA, NESTOR! OUTRA GRANDE VIRTUDE DE UM DETETIVE É SER PACIENTE!
ZZZZZZ
fim


Walt Disney
DONALD, MARINHEIRO DE NENHUMA VIAGEM
EXPOSIÇÃO DE BARCOS DE PATÓPOLIS
VAMOS DAR UMA OLHADA NOS GRANDES IATES, TIO PATINHAS!
ESTÁ BEM... ESTÁ BEM! SE É SÓ PRA OLHAR!
D4924-ZC 1797/2
VÃO CONHECER ESSE IATE DE LUXO COMPLETAMENTE AUTOMÁTICO! A DEMONSTRAÇÃO É GRÁTIS, CLARO!
HUMPF! SE FOSSE PRA PAGAR, EU NÃO ESTAVA AQUI!
SINTA SÓ O MANEJO DO LEME!
ESSA FILEIRA DE BOTÕES CONTROLA A VELOCIDADE DO MOTOR!
HUM...
...E PRA QUE SERVE ESTE BOTÃO?
CRÁS!
¡AUU!
SERVE PRA SOLTAR A ÂNCORA, COMO PODEM VER! GRRR!
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

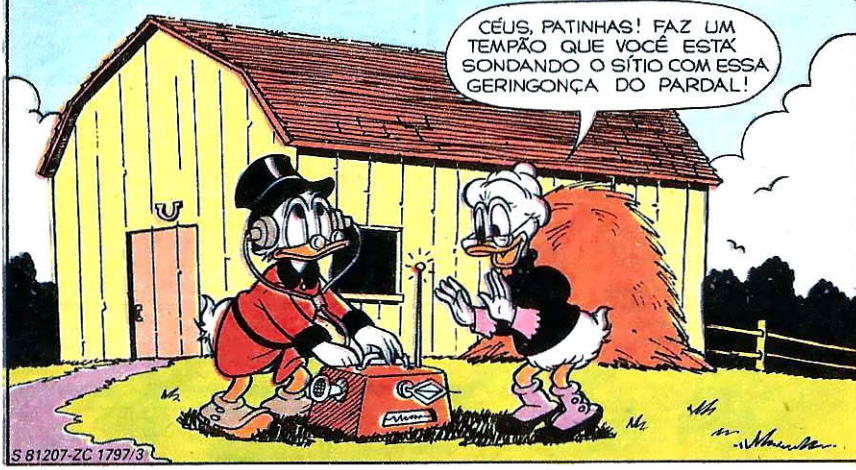
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

AE-1797

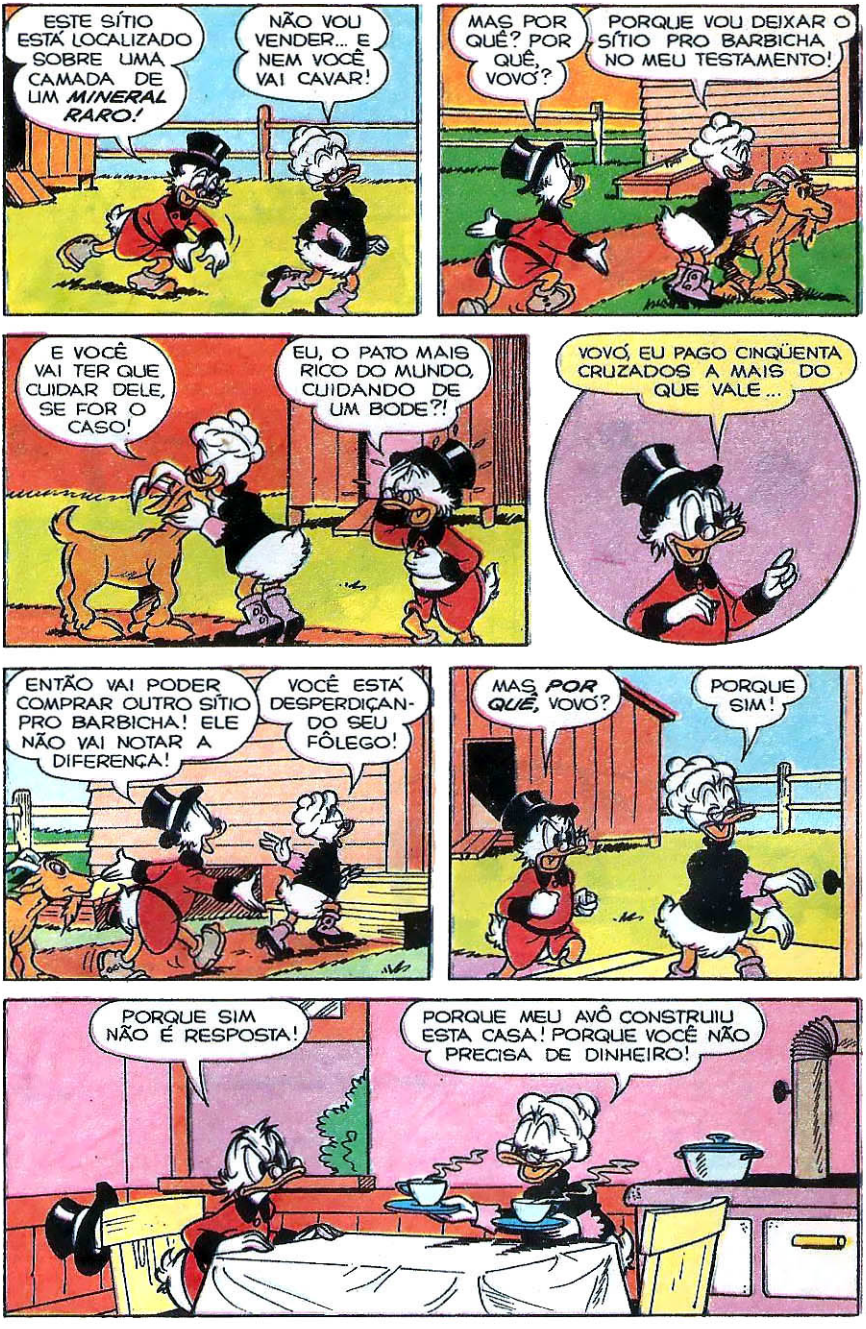
Walt Disney

TIO PATINHAS e VOVÓ DONALDA

LOBO QUE UIVA...



S 81207-ZC 1797/3


ESTE SÍTIO ESTÁ LOCALIZADO SOBRE UMA CAMADA DE UM *MINERAL RARO!*
NÃO VOU VENDER... E NEM VOCÊ VAI CAVAR!
MAS POR QUÊ? POR QUÊ, VOVÓ?
PORQUE VOU DEIXAR O SÍTIO PRO BARBICHA NO MEU TESTAMENTO!
E VOCÊ VAI TER QUE CUIDAR DELE, SE FOR O CASO!
EU, O PATO MAIS RICO DO MUNDO, CUIDANDO DE UM BODE?!
VOVÓ, EU PAGO CINQÜENTA CRUZADOS A MAIS DO QUE VALE...
ENTÃO VAI PODER COMPRAR OUTRO SÍTIO PRO BARBICHA! ELE NÃO VAI NOTAR A DIFERENÇA!
VOCÊ ESTÁ DESPERDIÇANDO SEU FÔLEGO!
MAS *POR QUÊ*, VOVÓ?
PORQUE SIM!
PORQUE SIM NÃO É RESPOSTA!
PORQUE MEU AVÔ CONSTRUIU ESTA CASA! PORQUE VOCÊ NÃO PRECISA DE DINHEIRO!

PORQUE VIVO FELIZ AQUI! PORQUE A SONDA AUDIOANALÍTICA VIBRADORA DE TERRA PODE ESTAR ERRADA!
CHEGA DE PORQUÊS!

MAS EU NÃO DESISTO TÃO FÁCIL, VOVÓ! OBRIGADO PELO CAFÉ!
VOCÊ ESTÁ ZANGADO, PATINHAS!

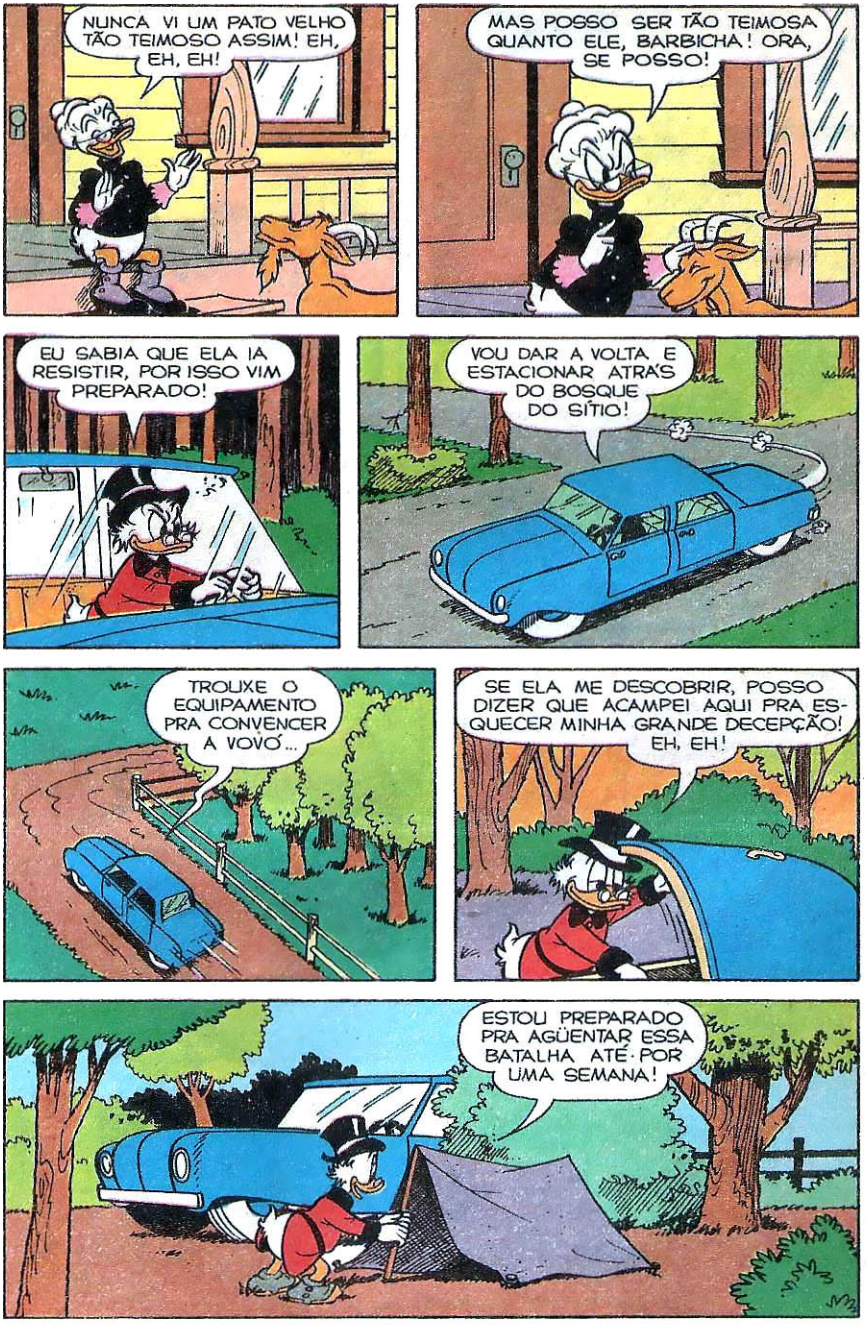
NÃO ESTOU ZANGADO, NÃO, SENHORA!

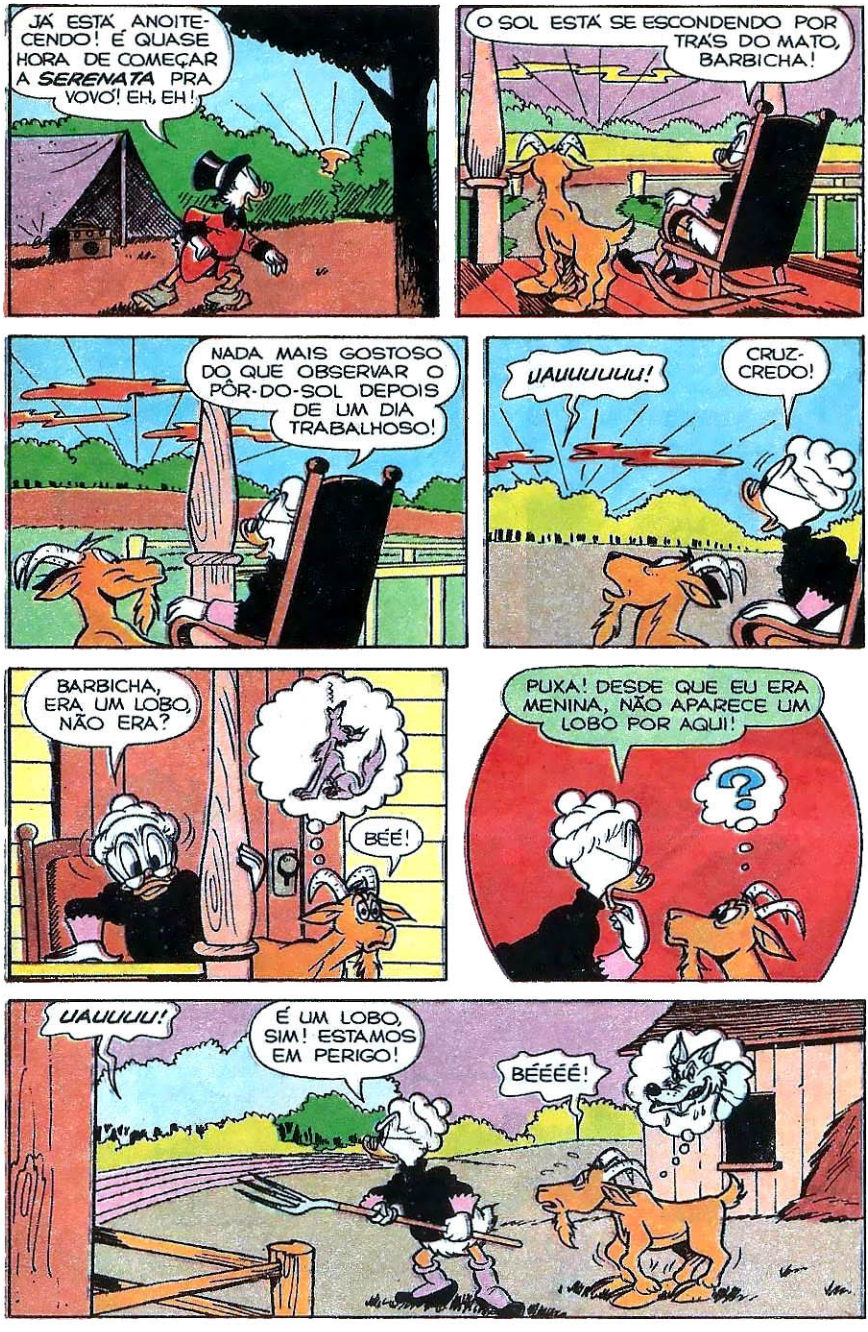
AINDA VOU DESCOBRIR UM MEIO DE FAZER A SENHORA VENDER O SÍTIO...

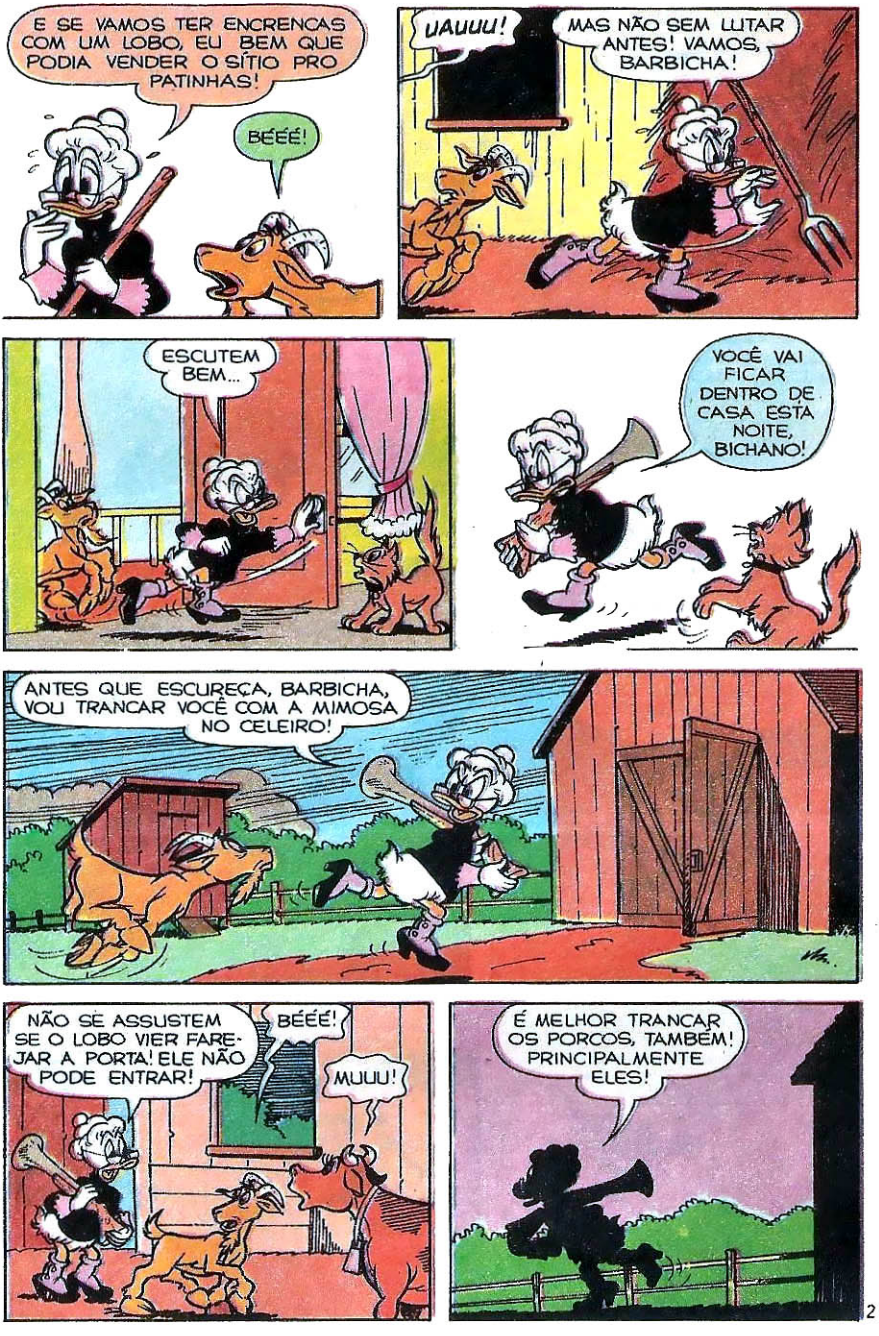
...E NÃO VAI SER PELO BOM PREÇO QUE OFERECI HOJE!
TCHAU, PATINHAS!

CREDO! ELE FICA UMA FERA QUANDO NÃO CONSEGUE O QUE QUER!

ELE TEM O MUNDO INTEIRO PRA CAVAR, MENOS AQUI! EH, EH!
MIAU!


NUNCA VI UM PATO VELHO TÃO TEIMOSO ASSIM! EH, EH, EH!
MAS POSSO SER TÃO TEIMOSA QUANTO ELE, BARBICHA! ORA, SE POSSO!
EU SABIA QUE ELA IA RESISTIR, POR ISSO VIM PREPARADO!
VOU DAR A VOLTA E ESTACIONAR ATRÁS DO BOSQUE DO SÍTIO!
TROUXE O EQUIPAMENTO PRA CONVENCER A VOVÓ...
SE ELA ME DESCOBRIR, POSSO DIZER QUE ACAMPEI AQUI PRA ESQUECER MINHA GRANDE DECEPÇÃO! EH, EH!
ESTOU PREPARADO PRA AGÜENTAR ESSA BATALHA ATÉ POR UMA SEMANA!


JÁ ESTÁ ANOITECENDO! É QUASE HORA DE COMEÇAR A SERENATA PRA VOVÓ! EH, EH!
O SOL ESTÁ SE ESCONDENDO POR TRÁS DO MATO, BARBICHA!
NADA MAIS GOSTOSO DO QUE OBSERVAR O PÔR-DO-SOL DEPOIS DE UM DIA TRABALHOSO!
UAUUUUUU!
CRUZ-CREDO!
BARBICHA, ERA UM LOBO, NÃO ERA?
BÉÉ!
PUXA! DESDE QUE EU ERA MENINA, NÃO APARECE UM LOBO POR AQUI!
?
UAUUUU!
É UM LOBO, SIM! ESTAMOS EM PERIGO!
BÉÉÉÉ!


E SE VAMOS TER ENCRENCAS COM UM LOBO, EU BEM QUE PODIA VENDER O SÍTIO PRO PATINHAS!
BÉÉÉ!
UAUUU!
MAS NÃO SEM LUTAR ANTES! VAMOS, BARBICHA!
ESCUTEM BEM...
VOCÊ VAI FICAR DENTRO DE CASA ESTA NOITE, BICHANO!
ANTES QUE ESCUREÇA, BARBICHA, VOU TRANCAR VOCÊ COM A MIMOSA NO CELEIRO!
NÃO SE ASSUSTEM SE O LOBO VIER FAREJAR A PORTA! ELE NÃO PODE ENTRAR!
BÉÉÉ!
MUUU!
É MELHOR TRANCAR OS PORCOS, TAMBÉM! PRINCIPALMENTE ELES!

ENTREM LOGO! TEM UM LOBO NO BOSQUE!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!

NÃO SAIAM DAQUI! VOCÊS SABEM COMO OS LOBOS ADORAM PORQUINHOS!
ÓINC!
ÓINC!

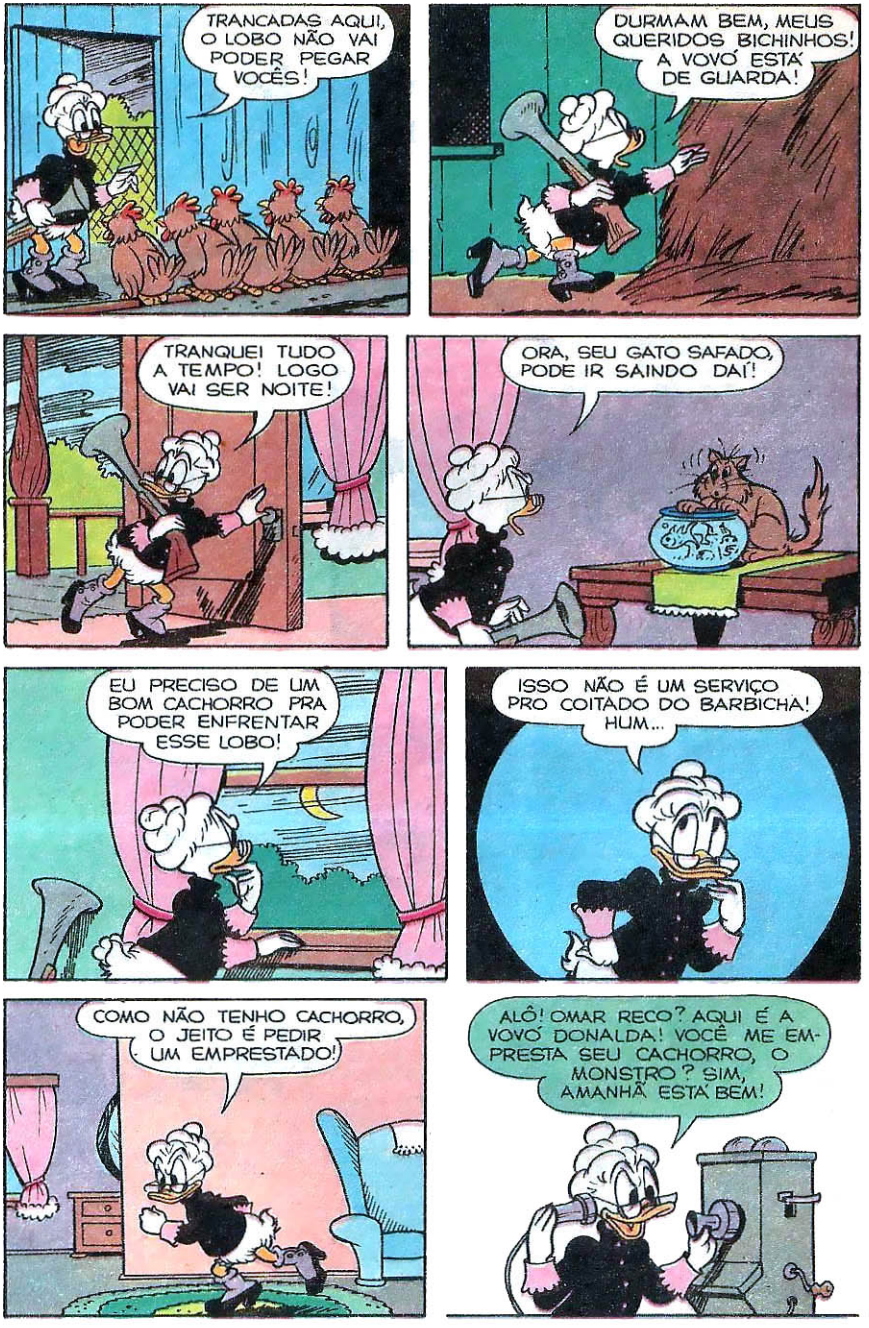
EH, EH! SERÁ QUE A VOVÓ JÁ MUDOU DE IDÉIA?

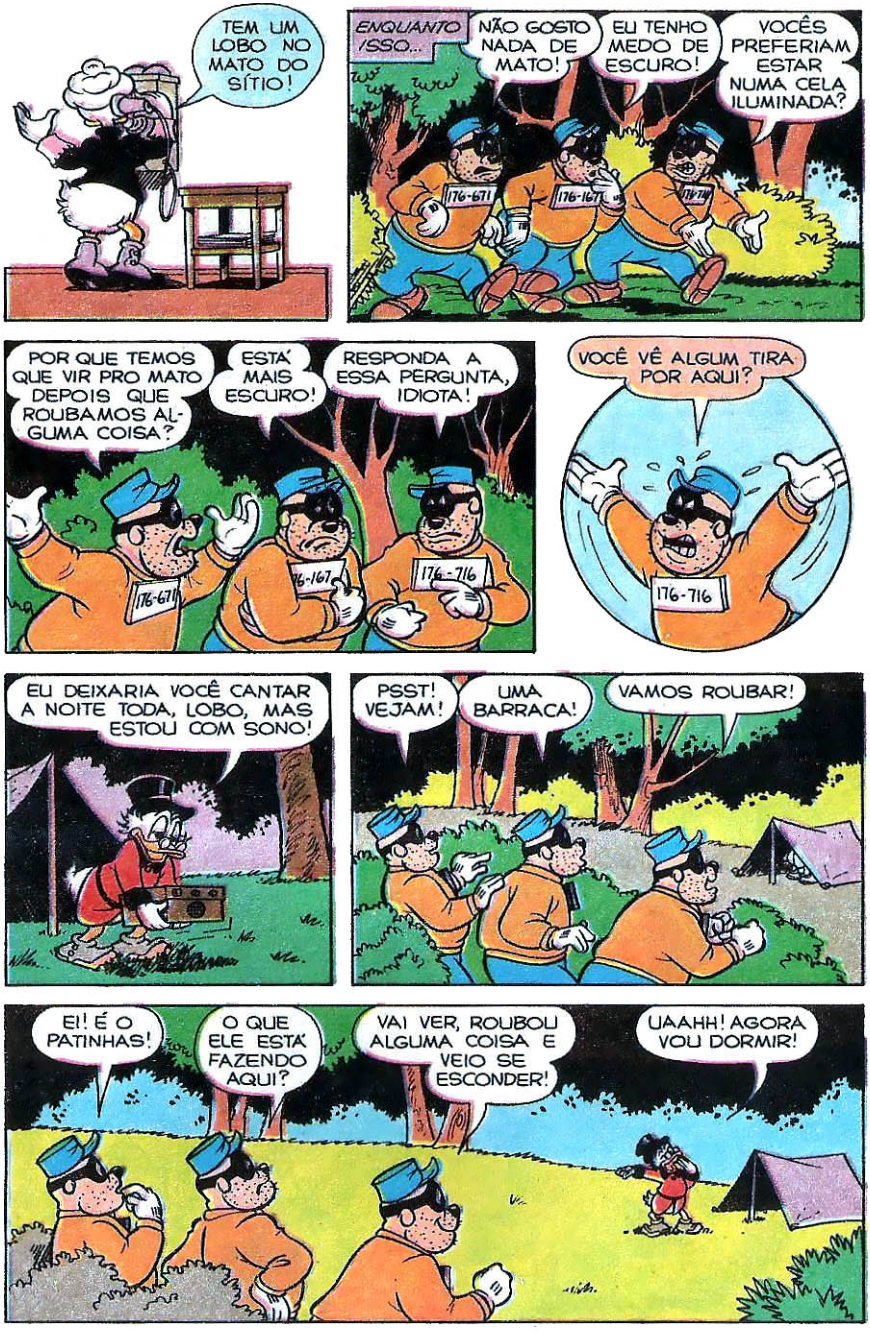
QUE TAL MAIS UMA CANÇÃO, SEU LOBO? EH, EH, EH!

COMO ELE CANTA BEM!
UAUUUU!

VOCÊ É MESMO SABIDO, PATINHAS! EH, EH, EH! EU DEVIA TER TRAZIDO TAMBÉM UMA FITA DE LEÃO! AH, AH!

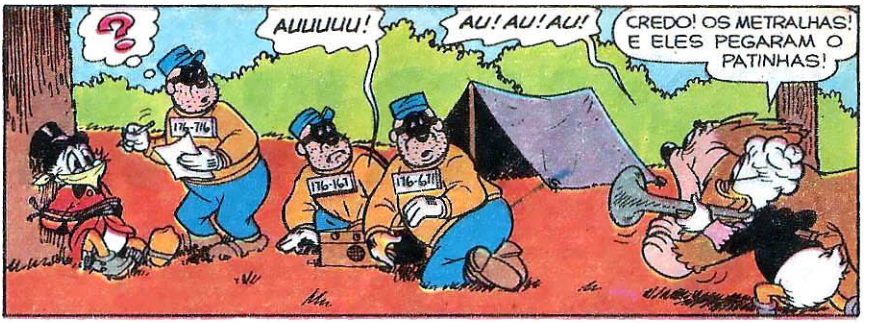
UAUUUU!
PRA DENTRO, MENINAS! TEM UM LOBO NO BOSQUE!
COCÓ!
COCORECÓ!
COCORECÓ!


TRANCADAS AQUI, O LOBO NÃO VAI PODER PEGAR VOCÊS!
DURMAM BEM, MEUS QUERIDOS BICHINHOS! A VOVÓ ESTÁ DE GUARDA!
TRANQUEI TUDO A TEMPO! LOGO VAI SER NOITE!
ORA, SEU GATO SAFADO, PODE IR SAINDO DAÍ!
EU PRECISO DE UM BOM CACHORRO PRA PODER ENFRENTAR ESSE LOBO!
ISSO NÃO É UM SERVIÇO PRO COITADO DO BARBICHA! HUM...
COMO NÃO TENHO CACHORRO, O JEITO É PEDIR UM EMPRESTADO!
ALÔ! OMAR RECO? AQUI É A VOVÓ DONALDA! VOCÊ ME EMPRESTA SEU CACHORRO, O MONSTRO? SIM, AMANHÃ ESTÁ BEM!


TEM UM LOBO NO MATO DO SÍTIO!
ENQUANTO ISSO...
NÃO GOSTO NADA DE MATO!
EU TENHO MEDO DE ESCURO!
VOCÊS PREFERIAM ESTAR NUMA CELA ILUMINADA?
176-671
176-167
176-716
POR QUE TEMOS QUE VIR PRO MATO DEPOIS QUE ROUBAMOS ALGUMA COISA?
ESTÁ MAIS ESCURO!
RESPONDA A ESSA PERGUNTA, IDIOTA!
VOCÊ VÊ ALGUM TIRA POR AQUI?
EU DEIXARIA VOCÊ CANTAR A NOITE TODA, LOBO, MAS ESTOU COM SONO!
PSST! VEJAM!
UMA BARRACA!
VAMOS ROUBAR!
E! É O PATINHAS!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?
VAI VER, ROUBOU ALGUMA COISA E VEIO SE ESCONDER!
UAAHH! AGORA VOU DORMIR!

IDIOTA! PATOS RICOS NÃO SE ESCONDEM!
UGH!
PSST! ASSIM ELE VAI DESCOBRIR A GENTE!
VOZES? EU ESCUTEI VOZES?
SURPRESA! SOMOS NÓS! OS METRALHAS!
UAU! AGORA PODEMOS ESCREVER PEDINDO UM BOM RESGATE!
E PRA QUEM VAMOS PEDIR?
PRO PATINHAS, É CLARO!
MAS JÁ TEMOS O PATINHAS!
QUE SORTE A NOSSA!
GRUNF!
É MESMO!
VAMOS AMARRÁ-LO!
VOCÊ TEM CORDA AÍ, PATINHAS?
NA MANHÃ SEGUINTE...
VIGIE O SÍTIO, BARBICHA! CAÇAR LOBOS NÃO É SERVIÇO PRA UM BODE!
BÉÉÉ!

VAMOS PRO MATO, MONSTRO! E ACHE ESSE LOBO!
VAMOS ESCREVER UM BILHETE DE RESGATE PRA VOCÊ! COMO SE ESCREVE "BILHÃO"?
EI, RAPAZES! ACHEI UM GRAVADOR AQUI NA BARRACA!
LEGAL! ENTÃO OUVIREMOS MÚSICA!
FALOU! NADA COMO UM AMBIENTE COM MÚSICA!
COMO SE ESCREVE "RESGATE"?
ESPERO QUE SEJA UM ROCK!
EU, TAMBÉM! ASSIM PODEMOS DANÇAR!
UAUUUU!
É HORRÍVEL! DESLIGUE ISSO!
UAUUUU!
ISSO É ÓPERA! GENTE FINA É QUE GOSTA DE ÓPERA!
UAUUUU!
É O LOBO! VAMOS PEGAR O PILANTRA!


?
AUUUUU!
AU! AU! AU!
CREDO! OS METRALHAS! E ELES PEGARAM O PATINHAS!
176-716
176-167
176-671

MÃOS PRA CIMA, SEUS LOBOS METRALHAS!

ENTÃO ESTAVAM QUERENDO ME ASSUSTAR COM ESSES UIVOS DE LOBO, HEIN?
GRRRR!
176-167
176-671

NÃO É NOSSO! ROUBAMOS DELE!
ALÉM DISSO, NÃO GOSTAMOS DE ÓPERA!
176-167
176-716
?

É DO PATINHAS, HEIN? JÁ ENTENDI TUDO!

DEPOIS...
SINTO MUITO POR ASSUSTAR A SENHORA, VOVÓ!
NÃO PENSE MAIS NISSO, PATINHAS!

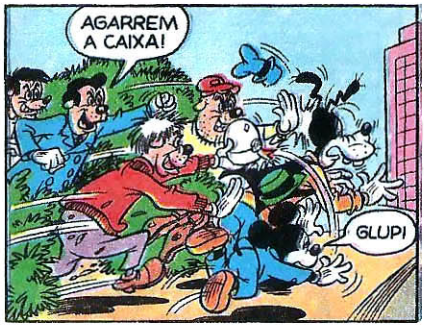
CREIO QUE NÃO MUDOU DE IDÉIA SOBRE A VENDA DO SÍTIO!
NÃO PENSE MAIS NISSO, TAMBÉM, PATINHAS! EH, EH!

fim

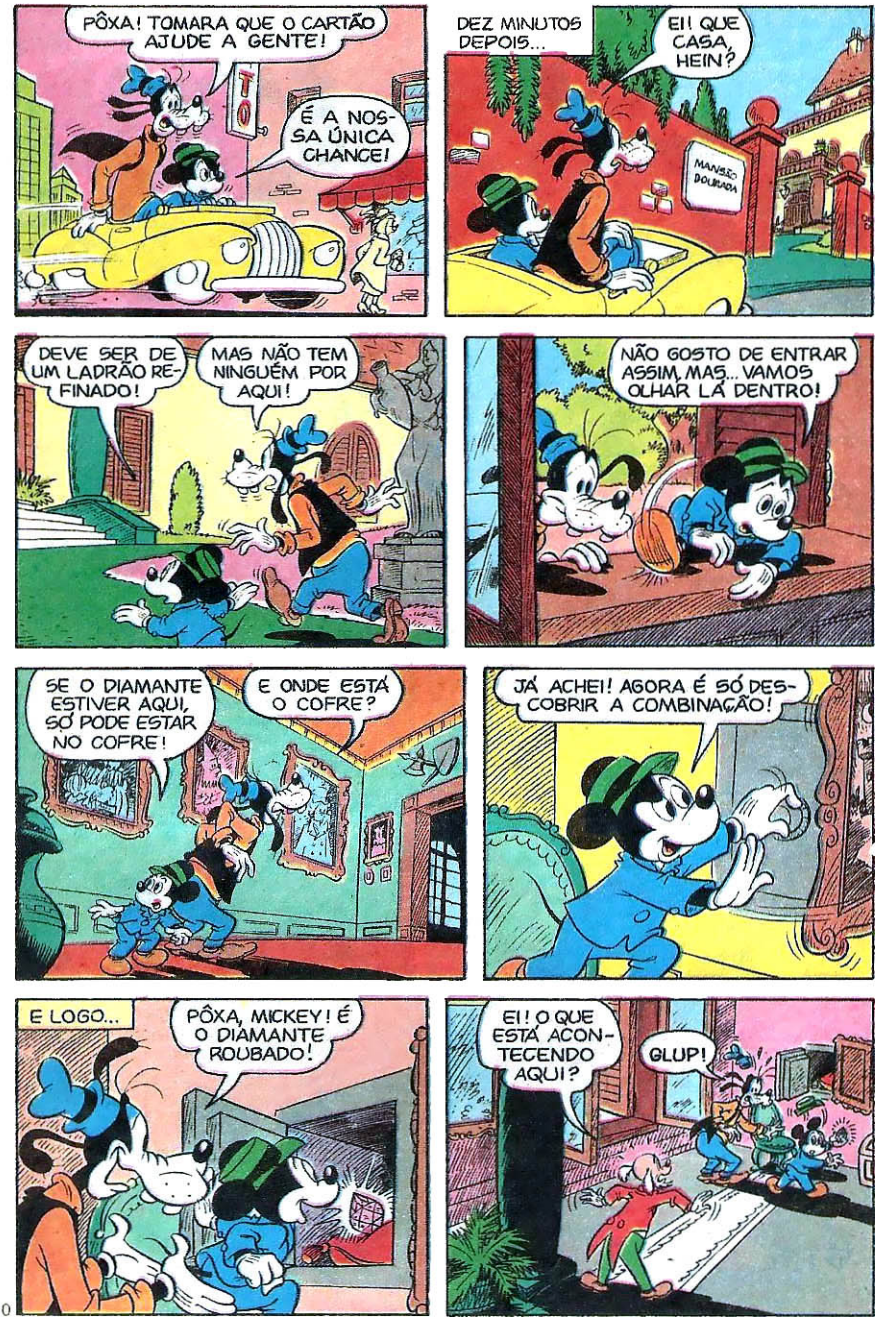
WALT DISNEY

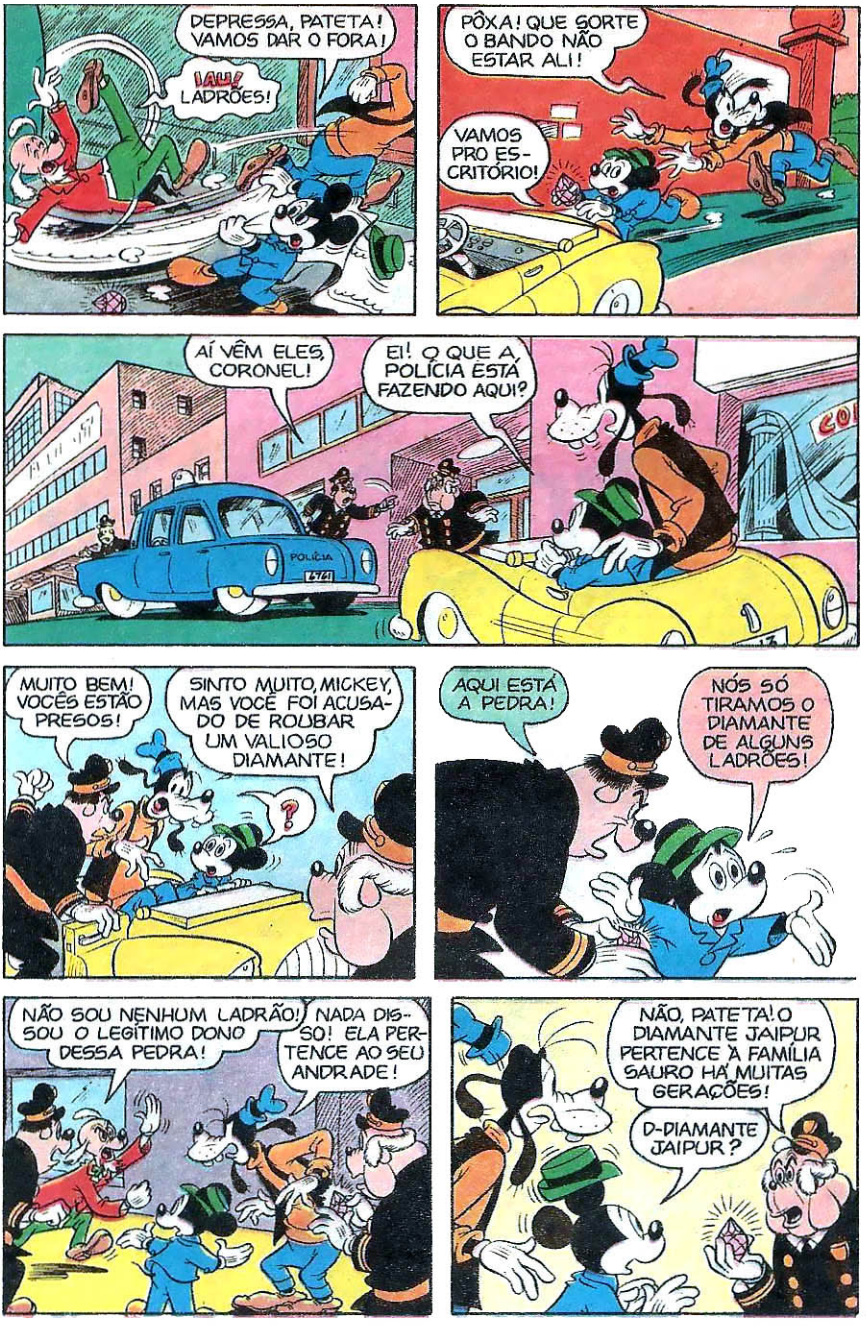
MICKEY E PATETA

LADRÕES POR UM DIA



É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!
E ARRUINAR NOSSA REPUTAÇÃO? AINDA NÃO, PATETA!
PRIMEIRO, VAMOS PROCURAR ALGUMA PISTA!
?
EI! UM CARTÃO DE VISITA! DEVE TER CAÍDO DE UM DOS LADRÕES!
CLAUDINO SAURO
MANSÃO DOURADA
RUA SEMPRE-VIVA, 13
-PATÓPOLIS-
CLAUDINO SAURO, HEIN? DEVE SER UM DOS LADRÕES! ATRÁS DELE!
DEPOIS, PATETA! ANTES TEMOS QUE ENFRENTAR O SEU ANDRADE!
E ASSIM...
HEIN? PERDERAM O DIAMANTE? SEUS INCOMPETENTES!
NÃO SE PREOCUPE... VAMOS TRAZÊ-LO DE VOLTA!
ACHO BOM MESMO, OU FICAM ME DEVENDO QUINHENTOS MIL CRUZADOS!
GLUP!
COMO É ESSE DIAMANTE? ELE NÃO DEVE MAIS ESTAR NA CAIXA!
É GRANDE, ROSADO E OVALADO!
VOCÊS TÊM TRÊS HORAS PRA ACHAR O DIAMANTE OU EU CHAMO A POLÍCIA!
?


PÔXA! TOMARA QUE O CARTÃO AJUDE A GENTE!
É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
EI! QUE CASA, HEIN?
MANSÃO DOURADA
DEVE SER DE UM LADRÃO REFINADO!
MAS NÃO TEM NINGUÉM POR AQUI!
NÃO GOSTO DE ENTRAR ASSIM, MAS... VAMOS OLHAR LÁ DENTRO!
SE O DIAMANTE ESTIVER AQUI, SÓ PODE ESTAR NO COFRE!
E ONDE ESTÁ O COFRE?
JÁ ACHEI! AGORA É SÓ DESCOBRIR A COMBINAÇÃO!
E LOGO...
PÔXA, MICKEY! É O DIAMANTE ROUBADO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GLUP!


DEPRESSA, PATETA! VAMOS DAR O FORA!
IAU! LADRÕES!
PÔXA! QUE SORTE O BANDO NÃO ESTAR ALI!
VAMOS PRO ESCRITÓRIO!
AÍ VÊM ELES, CORONEL!
EI! O QUE A POLÍCIA ESTÁ FAZENDO AQUI?
POLÍCIA
MUITO BEM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!
SINTO MUITO, MICKEY, MAS VOCÊ FOI ACUSADO DE ROUBAR UM VALIOSO DIAMANTE!
?
AQUI ESTÁ A PEDRA!
NÓS SÓ TIRAMOS O DIAMANTE DE ALGUNS LADRÕES!
NÃO SOU NENHUM LADRÃO! SOU O LEGÍTIMO DONO DESSA PEDRA!
NADA DISSO! ELA PERTENCE AO SEU ANDRADE!
NÃO, PATETA! O DIAMANTE JAIPUR PERTENCE À FAMÍLIA SAURO HÁ MUITAS GERAÇÕES!
O-DIAMANTE JAIPUR?

MAS FOI O SEU CARTÃO DE VISITA QUE ACHAMOS DEPOIS DO ASSALTO!
ESSE CARTÃO NÃO É MEU! VEJA... É BEM DIFERENTE!

ACHO QUE FOMOS ENGANADOS, PATETA!
CLAUDINO SAURO MANSÃO DOURADA RUA SEMPRE-VIVA, 13 PATÓPOLIS
CLAUDINO SAURO MANSÃO DOURADA RUA SEMPRE-VIVA -PATÓPOLIS-

TEMOS UMA CHANCE PRA LIMPAR NOSSOS NOMES, CEL. CINTRA?
CLARO, VOCÊ MERECE ISSO, MICKEY!

ENTÃO...
PERDERAM ALGUMA COISA?
FOI ESTE O LOCAL EM QUE ASSALTARAM A GENTE ESTA MANHÃ!

ALGUÉM ROUBOU UMA CAIXA DA GENTE HOJE CEDO!
VI UMA JOGADA NO LAGO!

TEM GENTE QUE SÓ FAZ SUJEIRA!
PARECE A CAIXA QUE PROCURAMOS!

É ELA, SIM! E AINDA ESTÁ LACRADA!
IAC! IMAGINE! JOGAR FORA UMA CAIXA COM UM DIAMANTE!

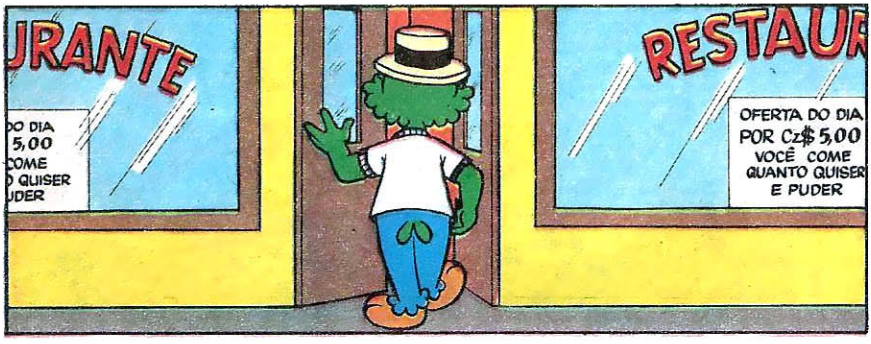
NÃO TEM NADA DENTRO, PATETA! FOI UMA ARMADILHA!
HEIN?

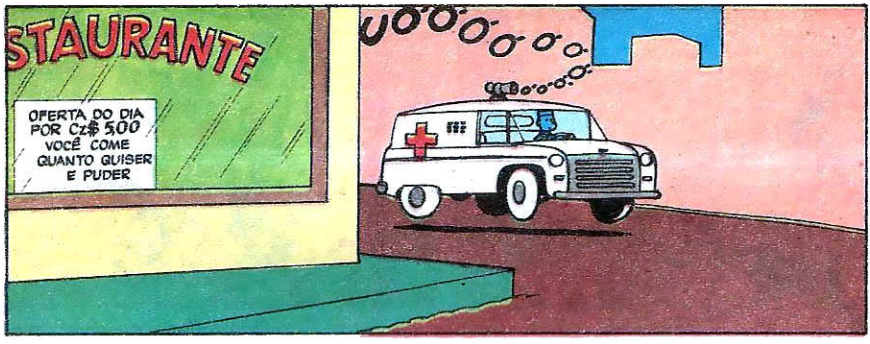
O NOSSO AMIGO, SEU ANDRADE, FEZ A GENTE VIRAR LADRÃO!
GRRR! ELE ME PAGA!
MAIS TARDE...
E ENTÃO? RECUPERARAM O DIAMANTE?
NÃO, MAS PEGAMOS A CAIXA AINDA LACRADA!
E ADIVINHE O QUE ACHAMOS QUANDO A ABRIMOS?!
?
ENTÃO JÁ SACARAM A JOGADA, HEIN? MAS NÃO IMPORTA!
GLUP!
EU SEI QUE VOCÊS CONSEGUIRAM O DIAMANTE DA MANSÃO, POR ISSO ENTREGUEM JÁ AQUI!
NÃO POSSO!
JÁ ENTREGAMOS PRA POLÍCIA!
ESTÃO TODOS PRESOS!
NÃO ACREDITOU QUE A GENTE TINHA ROUBADO O DIAMANTE, ACREDITOU, CORONEL?
POLÍCIA
NÃO, MAS FIQUEI PREOCUPADO! UM PILANTRA COM A SUA INTELIGÊNCIA IA TORNAR MEU TRABALHO MAIS DIFÍCIL! EH, EH!
fim

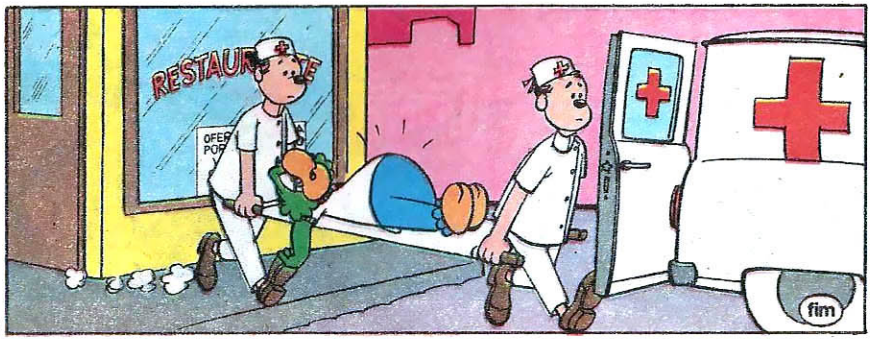
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O PREÇO DO BARATO



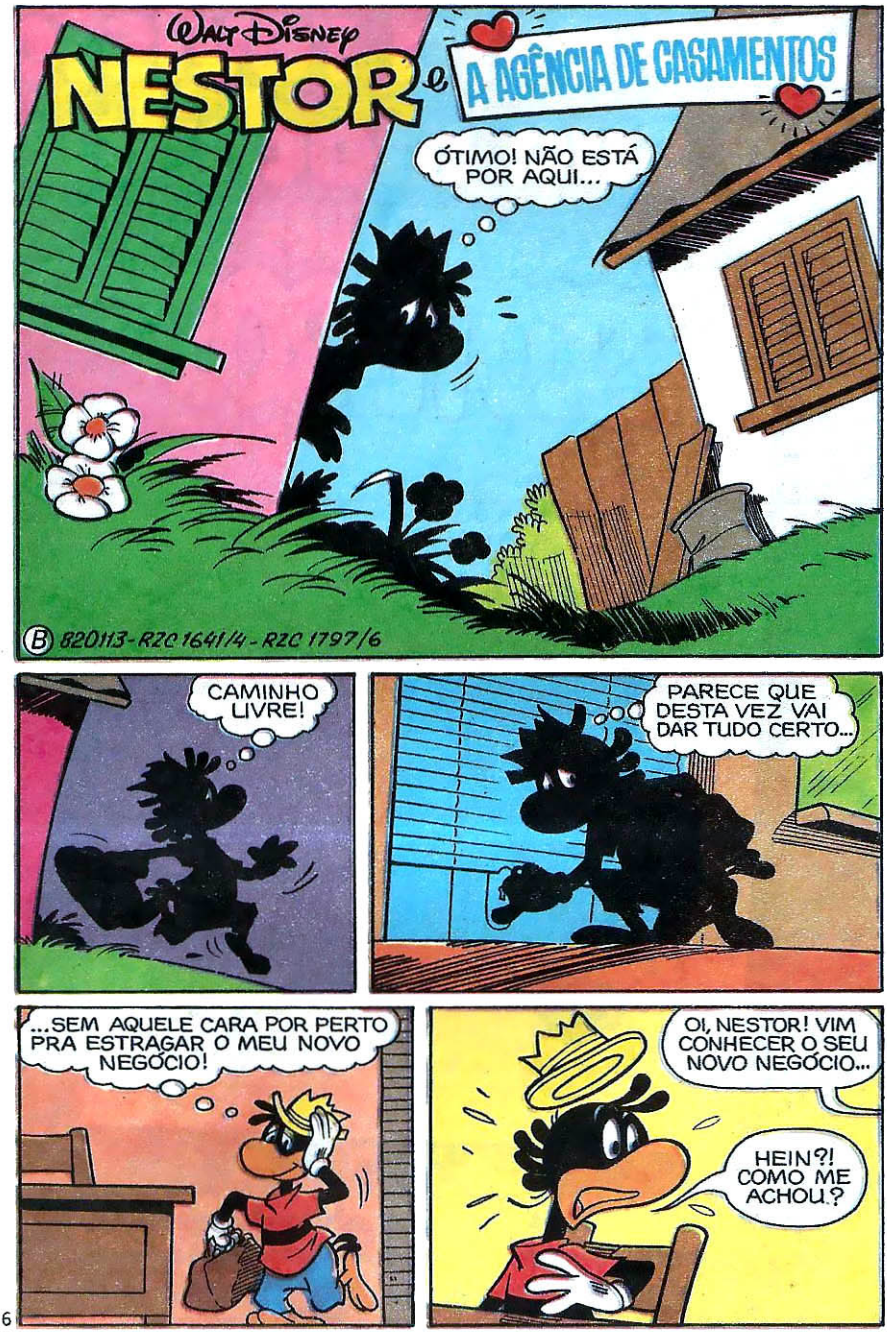


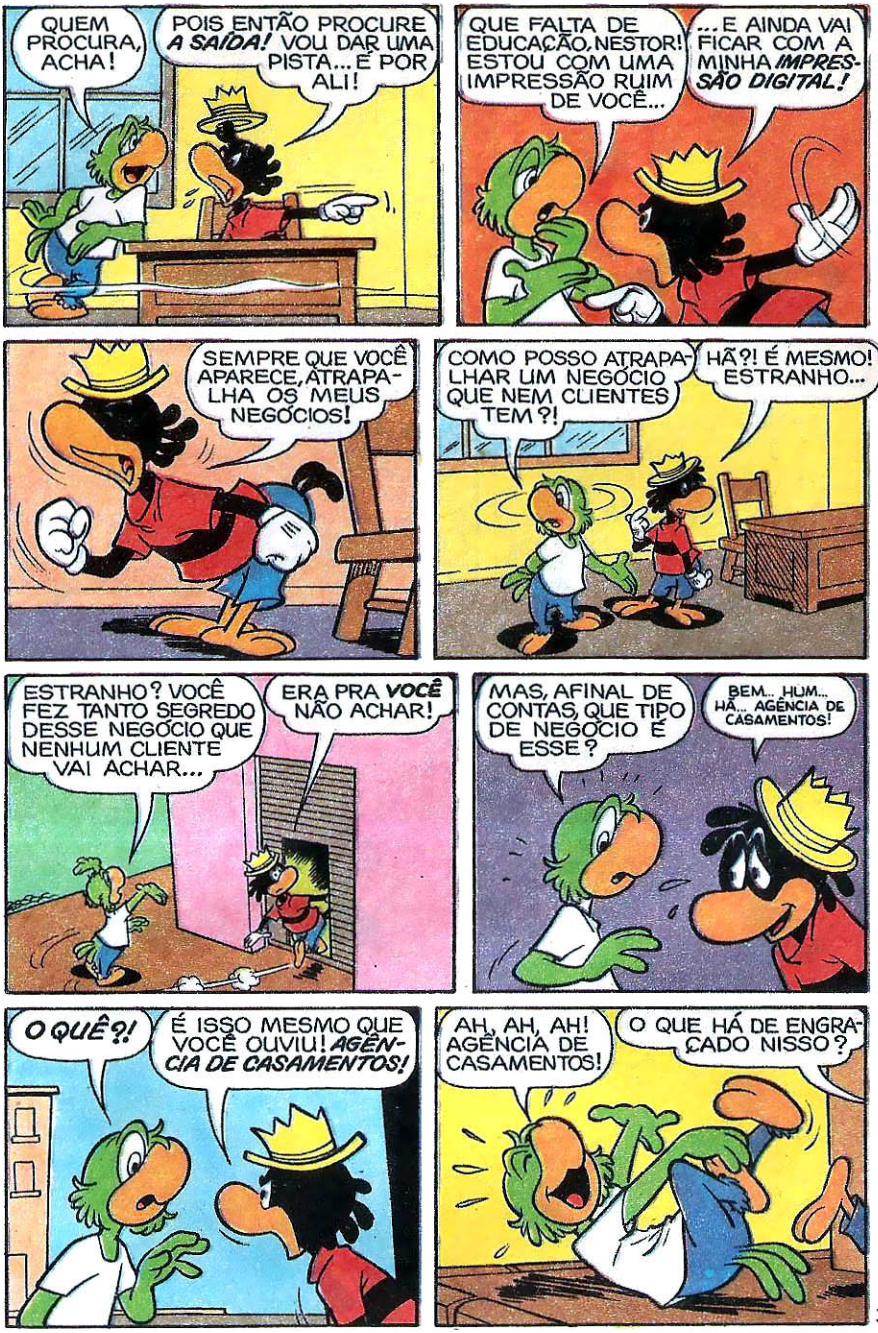


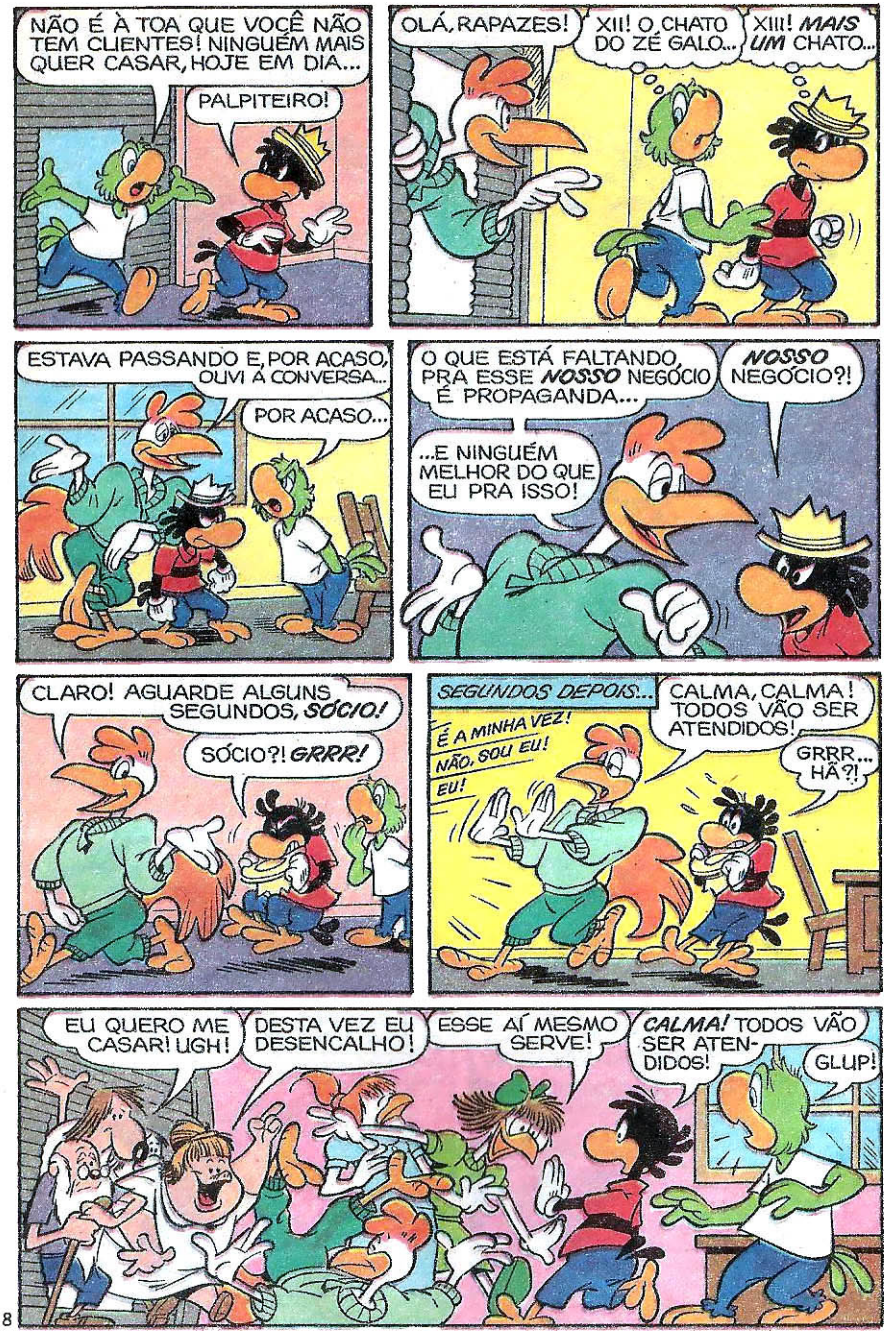
Leve esta revista na sua mochila!

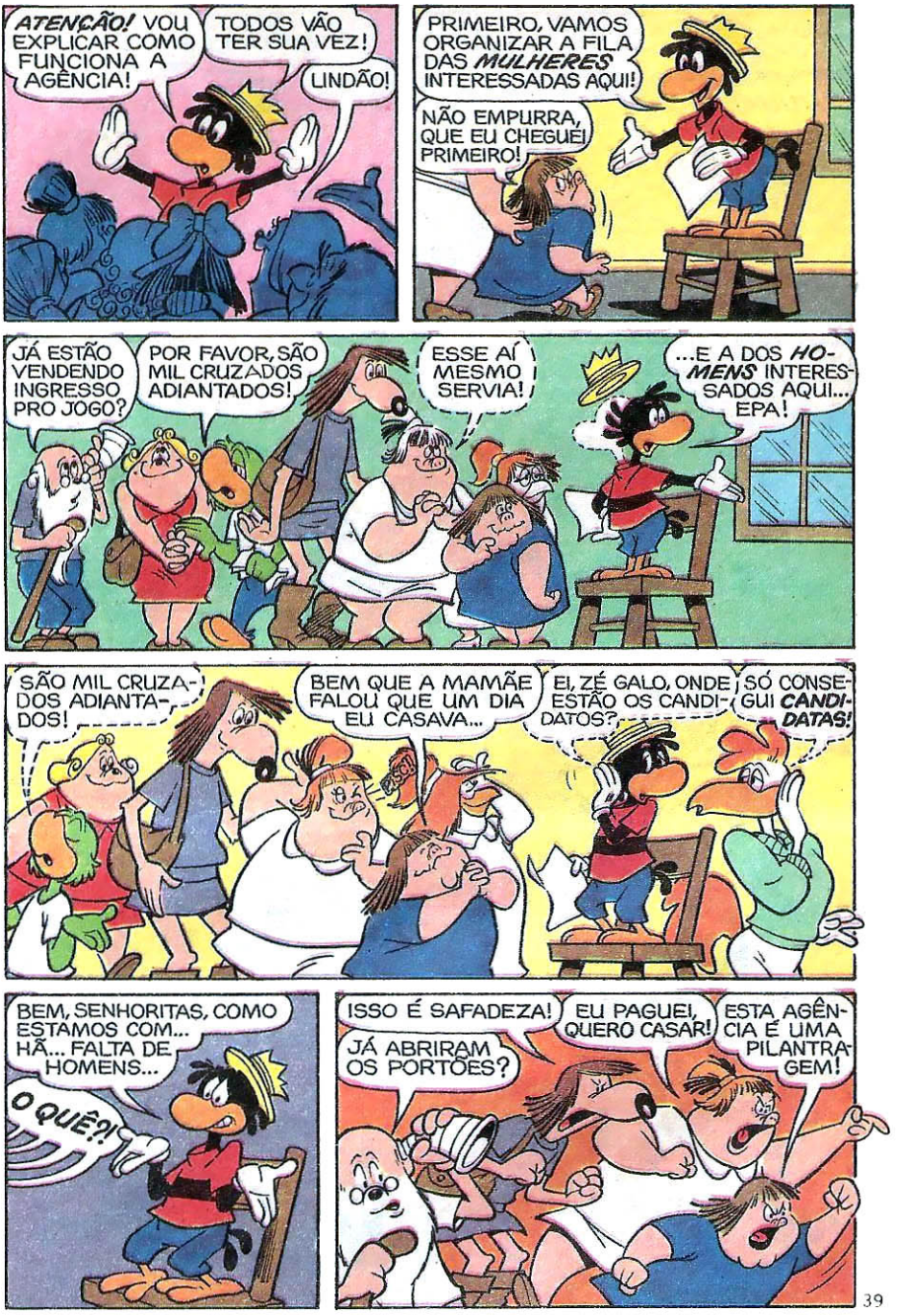
E entre num acampamento onde não falta diversão. Histórias inéditas com a turma do boné e da medalha aprontando pra valer.

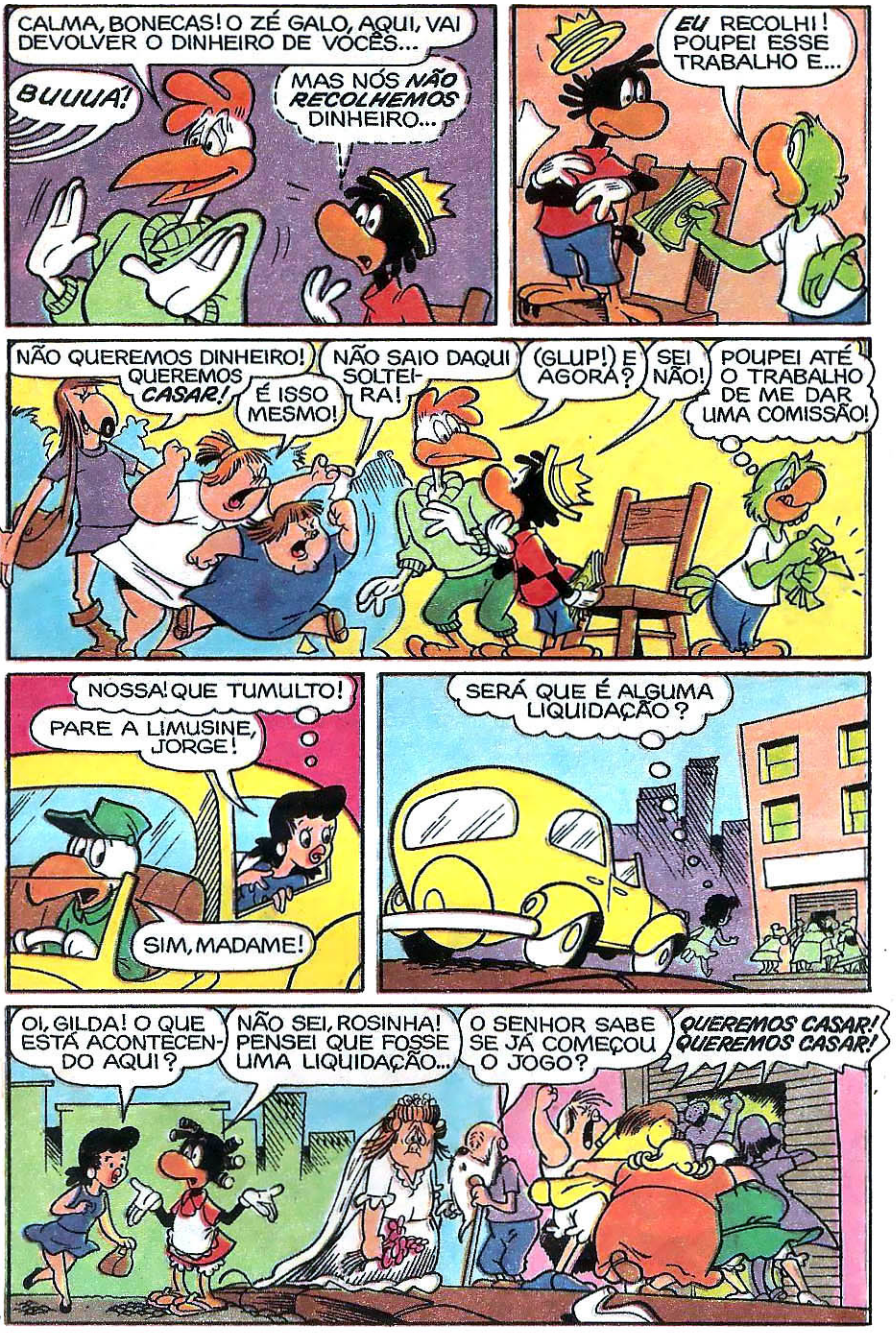
Nas bancas


Walt Disney
NESTOR e A AGÊNCIA DE CASAMENTOS
ÓTIMO! NÃO ESTÁ POR AQUI...
B 820113-RZC 1641/4 - RZC 1797/6
CAMINHO LIVRE!
PARECE QUE DESTA VEZ VAI DAR TUDO CERTO...
...SEM AQUELE CARA POR PERTO PRA ESTRAGAR O MEU NOVO NEGÓCIO!
OI, NESTOR! VIM CONHECER O SEU NOVO NEGÓCIO...
HEIN?! COMO ME ACHOU?


QUEM PROCURA, ACHA!
POIS ENTÃO PROCURE *A SAÍDA!* VOU DAR UMA PISTA... É POR ALI!
QUE FALTA DE EDUCAÇÃO, NESTOR! ESTOU COM UMA IMPRESSÃO RUIM DE VOCÊ...
...E AINDA VAI FICAR COM A MINHA *IMPRESSÃO DIGITAL!*
SEMPRE QUE VOCÊ APARECE, ATRAPALHA OS MEUS NEGÓCIOS!
COMO POSSO ATRAPALHAR UM NEGÓCIO QUE NEM CLIENTES TEM?!
HÃ?! É MESMO! ESTRANHO...
ESTRANHO? VOCÊ FEZ TANTO SEGREDO DESSE NEGÓCIO QUE NENHUM CLIENTE VAI ACHAR...
ERA PRA *VOCÊ* NÃO ACHAR!
MAS, AFINAL DE CONTAS, QUE TIPO DE NEGÓCIO É ESSE?
BEM... HUM... HÃ... AGÊNCIA DE CASAMENTOS!
O QUÊ?!
É ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU! *AGÊNCIA DE CASAMENTOS!*
AH, AH, AH! AGÊNCIA DE CASAMENTOS!
O QUE HÁ DE ENGRAÇADO NISSO?


NÃO É À TOA QUE VOCÊ NÃO TEM CLIENTES! NINGUÉM MAIS QUER CASAR, HOJE EM DIA...
PALPITEIRO!
OLÁ, RAPAZES!
XII! O CHATO DO ZÉ GALO...
XIII! MAIS UM CHATO...
ESTAVA PASSANDO E, POR ACASO, OUVI A CONVERSA...
POR ACASO...
O QUE ESTÁ FALTANDO, PRA ESSE NOSSO NEGÓCIO É PROPAGANDA...
NOSSO NEGÓCIO?!
...E NINGUÉM MELHOR DO QUE EU PRA ISSO!
CLARO! AGUARDE ALGUNS SEGUNDOS, SÓCIO!
SÓCIO?! GRRR!
SEGUNDOS DEPOIS...
CALMA, CALMA! TODOS VÃO SER ATENDIDOS!
É A MINHA VEZ!
NÃO, SOU EU!
EU!
GRRR... HÃ?!
EU QUERO ME CASAR! UGH!
DESTA VEZ EU DESENCALHO!
ESSE AÍ MESMO SERVE!
CALMA! TODOS VÃO SER ATENDIDOS!
GLUP!


ATENÇÃO! VOU EXPLICAR COMO FUNCIONA A AGÊNCIA!
TODOS VÃO TER SUA VEZ!
LINDÃO!
PRIMEIRO, VAMOS ORGANIZAR A FILA DAS MULHERES INTERESSADAS AQUI!
NÃO EMPURRA, QUE EU CHEGUEI PRIMEIRO!
JÁ ESTÃO VENDENDO INGRESSO PRO JOGO?
POR FAVOR, SÃO MIL CRUZADOS ADIANTADOS!
ESSE AÍ MESMO SERVIA!
...E A DOS HOMENS INTERESSADOS AQUI... EPA!
SÃO MIL CRUZADOS ADIANTADOS!
BEM QUE A MAMÃE FALOU QUE UM DIA EU CASAVA...
PSIU!
EI, ZÉ GALO, ONDE ESTÃO OS CANDIDATOS?
SÓ CONSEGUI CANDIDATAS!
BEM, SENHORITAS, COMO ESTAMOS COM... HÃ... FALTA DE HOMENS...
O QUÊ?!
ISSO É SAFADEZA!
EU PAGUEI, QUERO CASAR!
ESTA AGÊNCIA É UMA PILANTRAGEM!
JÁ ABRIRAM OS PORTÕES?


CALMA, BONECAS! O ZÉ GALO, AQUI, VAI DEVOLVER O DINHEIRO DE VOCÊS...
BUUUÁ!
MAS NÓS NÃO RECOLHEMOS DINHEIRO...
EU RECOLHI! POUPEI ESSE TRABALHO E...
NÃO QUEREMOS DINHEIRO! QUEREMOS CASAR!
É ISSO MESMO!
NÃO SAIO DAQUI SOLTEIRA!
(GLUP!) E AGORA?
SEI NÃO!
POUPEI ATÉ O TRABALHO DE ME DAR UMA COMISSÃO!
NOSSA! QUE TUMULTO!
PARE A LIMUSINE, JORGE!
SIM, MADAME!
SERÁ QUE É ALGUMA LIQUIDAÇÃO?
OI, GILDA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NÃO SEI, ROSINHA! PENSEI QUE FOSSE UMA LIQUIDAÇÃO...
O SENHOR SABE SE JÁ COMEÇOU O JOGO?
QUEREMOS CASAR! QUEREMOS CASAR!

POR FAVOR, A SENHORA QUER NOS EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SENHORA, NÃO! SENHORITA!
AQUELE SAFADO PROMETEU CASAMENTO A TODAS NÓS!
CALMA!
MALANDRO!
PEGA!
ELAS TÊM RAZÃO! PAGARAM, TÊM QUE CASAR!
NINGUÉM VAI BATER NELE!
UFA! ATÉ QUE ENFIM UMA ALMA SENSATA!
SÓ QUEM PODE BATER NESSE PILANTRA, SOU EU!
GILDA?!
PROMETEU CASAMENTO PRA ELAS, NÉ?
ZÉ, ZÉ GALO, EXPLIQUEM PRA ELA QUE EU SOU INOCENTE!
LAMENTO, MAS NÃO QUERO ATRAPALHAR OS SEUS NEGÓCIOS...
NÃO TENHO NADA COM ISSO, EX-SÓCIO...
TSS, TSS!
OH, ZÉ! DESTA VEZ VOCÊ ESTÁ INOCENTE...
RÓ!
O QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO?
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1797 - 26/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sulang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Ferias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cier C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

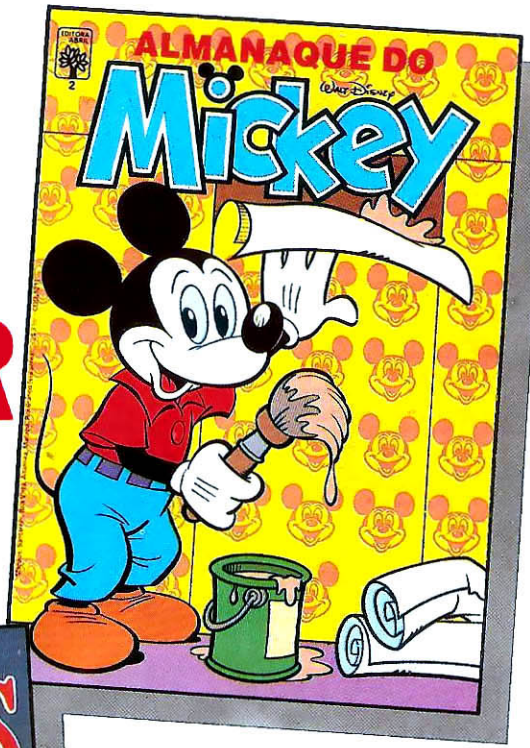
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

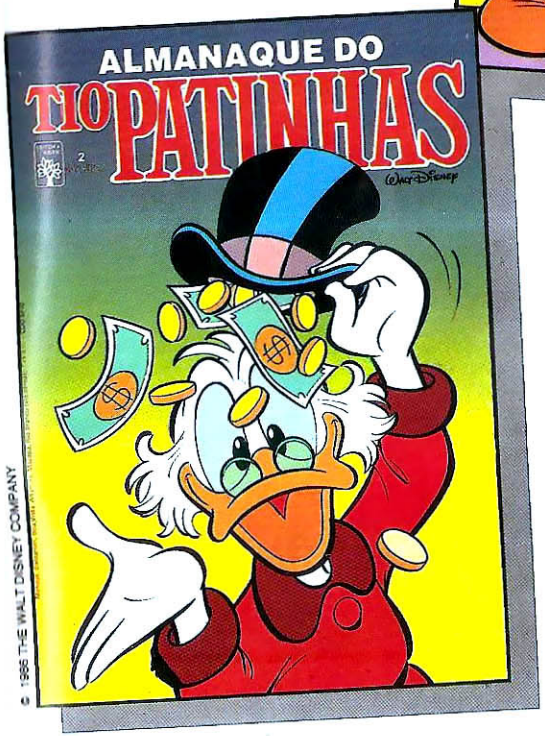
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ VAI DOBRAR DE RIR!





Isso porque o Tio Patinhas e o Mickey estão com dois super almanaques gozadíssimos. Então, não perca tempo. Leve as duas revistas pra casa e dê risada em dobro!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

POPYPLAST

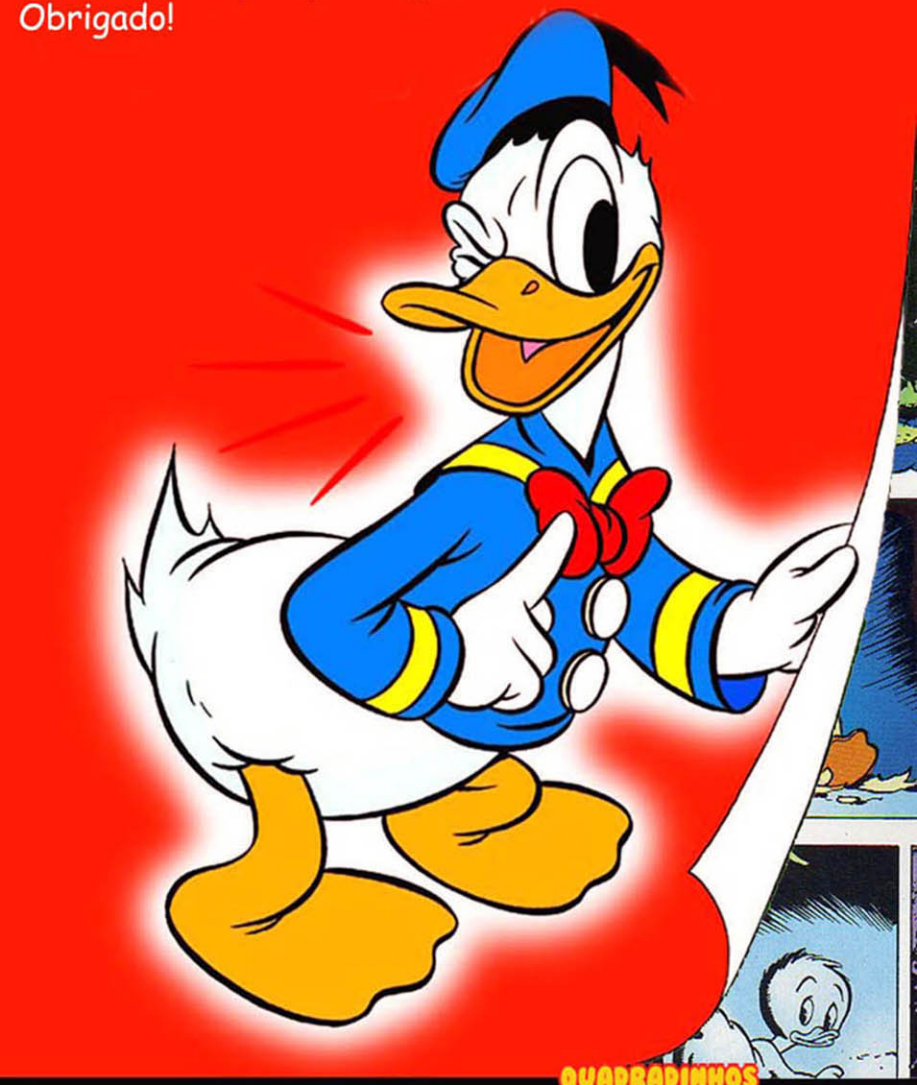
Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

POPYPLAST

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050 - Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM